

Berimbau

Medium Samba (♩ = 92-112)

Music by Baden Powell
Lyric by Vinicius de Moraes

(Intro) (tacit 1st x)

Chords: D_{MI}^7 , $\frac{G}{D}$, D_{MI}^7 , $\frac{G}{D}$, D_{MI}^7 , $\frac{G}{D}$

A (Samba) (bs.)

Chords: D_{MI}^7 , A_{MI}^7

Quem é ho-nem de bem não trai o a-mor que lhe quer seu bem.

Quem diz mui-to que vai, não vai, é as-sim co-mo não vai, não vem.

Quem de den-tro de si não sai vai mor-rer sem a-mar nin-guém.

O di-nhei-ro de quem não dá é o tra-ba-lho de quem não tem.

Ca-po-ei-ra que é bom não cai, mas se um di-a e-le cai, cai bem.

B (bass like Intro)

Chords: $\frac{G}{D}$, D_{MI}^7 , $\frac{G}{D}$, D_{MI}^7 , $\frac{G}{D}$, D_{MI}^7 , $\frac{G}{D}$

C

Chords: G_{MI}^7 , C^9 , F_{MA}^7 , F^7 , B^b7

Ca-po-ei-ra me man-dou di-zer que já che-gou, che-

gou pa - ra lu - tar. Be - rim - bau me con - fir - mou, -
 vai ter bri - ga de a - mor, tris - te - za ca - ma - rá. -

D (like Intro) D_{MI}^7 $\frac{G}{D}$ D_{MI}^7 $\frac{G}{D}$ D_{MI}^7 $\frac{G}{D}$

(1st x) D.S. for solos and Out Chorus
 Take Coda last x

Till Cue On Cue

The chords in parentheses in letter A are the original chords, but the “primary” chords are often used.

SUPPLEMENTAL MATERIAL - Berimbau

Selected Scales for Soloing

F_{MA}^7 (F^7) B^b7 A^7 $E^b_{MA}^7$ (in context)

Sample Piano Voicings

D_{MI}^7 A_{MI}^7 $\frac{E}{D}$ $\frac{E^{dim.}}{D}$ G_{MI}^7 C^9 F_{MA}^7 F^7 B^b7 A^7 $E^b_{MA}^9$

Sample Bass

A D_{MI}^7 A_{MI}^7 D_{MI}^7 (etc.)

Sample Guitar Voicings (for chords with alterations)

D_{MI}^7 $\frac{G}{D}$ $\frac{E}{D}$ $E^{dim.}$