




# Section / Chapitre 1 : Trinidad & Tobago

Calypso dates from the end of the 19<sup>th</sup> century with French, Spanish, English and of course African influences. Trinidad is the birthplace of calypso as well as of the steel band—the family of instruments created from 55 gallon oil drums. Calypso needs to be played smooth and relaxed with a basic groove to leave enough space for percussion.

Le Calypso date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec diverses influences françaises, espagnoles, anglaises et bien sûr africaines. Trinidad est le pays du steel drum ou steel pan (vieux bidon de pétrole brûlé et martelé pour donner un instrument harmonique). Le calypso se joue souple et détendu avec un groove basique pour laisser la place aux percussions.

Tempo : 100

## Calypso

1 


Hi-hat variation / Variante charley

2 

Rim shot variation & snare / Variante rim shot + caisse claire avec le rim

3 

Rim shot variation & snare / Variante rim shot + caisse claire avec le rim

4 

Calypso demo with drums & bass / Demo calypso basse batterie