

ÍNDICE GENERAL

Teoría Del Jazz Por Mark Levine

	Nota del autor	v
	Dedicatoria	vi
	Introducción	vii
	Nota sobre la terminología y las cifras de los acordes	ix
	Glosario	xi
Parte I <i>Teoría: acordes y escalas</i>		1
CAPÍTULO UNO	Teoría básica	3
CAPÍTULO DOS	La escala mayor y la progresión de II-V-I	15
CAPÍTULO TRES	Teoría de los acordes/de las escalas	31
	Armonía de la escala mayor	33
	Armonía de la escala menor melódica	55
	Armonía de la escala disminuida	78
	Armonía de la escala de tonos enteros	89
CAPÍTULO CUATRO	Cómo practicar las escalas	95
CAPÍTULO CINCO	Los acordes de barra	103
Parte II <i>Improvisación: tocando los cambios</i>		111
CAPÍTULO SEIS	De las escalas hasta la música	113
CAPÍTULO SIETE	Las escalas bebop	171
CAPÍTULO OCHO	Tocando "afuera" de la tonalidad	183
CAPÍTULO NUEVE	Las escalas pentatónicas	193
CAPÍTULO DIEZ	El blues	219
CAPÍTULO ONCE	Cambios de "I've Got Rhythm"	237
CAPÍTULO DOCE	¡Practica! ¡Practica! ¡Practica!	245
Parte III <i>Rearmonización</i>		257
CAPÍTULO TRECE	Rearmonización básica	259
CAPÍTULO CATORCE	Rearmonización	303
CAPÍTULO QUINCE	Cambios de Coltrane	351
CAPÍTULO DIECISÉIS	Tres rearmonizaciones	371
	La rearmonización de "Spring Is Here" de John Coltrane	371
	La rearmonización de "Spring Is Here" de Kenny Barron	374
	La rearmonización de "Body And Soul" de John Coltrane	376

Parte IV	<i>Lo temas</i>	381
CAPÍTULO DIECISIETE	Forma y composición de la canción	383
CAPÍTULO DIECIOCHO	Leyendo un reparto de melodía	401
CAPÍTULO VEINTE	Las "cabezas"	415
CAPÍTULO VEINTIUNO	El repertorio	419
Parte V	<i>Los demás</i>	459
CAPÍTULO VEINTIDÓS	Salsa y jazz latino	461
CAPÍTULO VEINTITRÉS	Atando cabos	473
CAPÍTULO VEINTICUATRO	Para escuchar	487
	Índice	515

Lista de fotografías

<i>Músico</i>	Fotógrafo	
<i>Metronome All Stars-1949, Billy Bauer (guitarra), Eddie Safranski (bajo), Charlie Parker (alto), Lennie Tristano (piano)</i>	© Herman Leonard	Todos los derechos reservados i
<i>Wallace Roney y Mulgrew Miller</i>	© 1990 K. Gypsy Zaboroskie	Todos los derechos reservados 106
<i>Herbie Hancock</i>	© 1990 K. Gypsy Zaboroskie	Todos los derechos reservados 135
<i>Freddie Hubbard</i>	© Tom Copi-San Francisco	Todos los derechos reservados 177
<i>Joe Henderson</i>	© Lee Tanner/The Jazz Image	Todos los derechos reservados 186
<i>Woody Shaw</i>	© 1978 Bruce Polonsky	Todos los derechos reservados 201
<i>McCoy Tyner</i>	© Tom Copi-San Francisco	Todos los derechos reservados 296
<i>Bobby Hutcherson</i>	© Michael Handler	Todos los derechos reservados 326
<i>John Coltrane</i>	© Lee Tanner/The Jazz Image	Todos los derechos reservados 351
<i>Kenny Barron</i>	© 1990 K. Gypsy Zaboroskie	Todos los derechos reservados 374
<i>Wayne Shorter</i>	© Lee Tanner/The Jazz Image	Todos los derechos reservados 395
<i>Eddie Palmieri</i>	© David Belove	Todos los derechos reservados 471