

ÍNDICE DE MATERIAS ≡

El Libro del Jazz Piano por Mark Levine

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | <i>Acerca del Autor</i> | <i>ii</i> |
| | <i>Dedicatoria</i> | <i>iv</i> |
| | <i>Lista de Fotografías</i> | <i>v</i> |
| | <i>Introducción</i> | <i>vi</i> |
| | <i>Nota sobre la terminología y las cifras de los acordes</i> . . | <i>vii</i> |
| <i>Capítulo 1</i> | <i>Intervalos y tríadas—Repaso</i> | <i>1</i> |
| <i>Capítulo 2</i> | <i>Los modos mayores y la progresión de II-V-I</i> | <i>13</i> |
| <i>Capítulo 3</i> | <i>Acordes de tres voces</i> | <i>17</i> |
| <i>Capítulo 4</i> | <i>Acordes suspendidos y frigios</i> | <i>23</i> |
| <i>Capítulo 5</i> | <i>Agregando notas a los acordes de tres voces</i> | <i>27</i> |
| <i>Capítulo 6</i> | <i>Sustitutos tritonales</i> | <i>37</i> |
| <i>Capítulo 7</i> | <i>Voces de mano izquierda</i> | <i>41</i> |
| <i>Capítulo 8</i> | <i>Alterando notas en las voces de mano izquierda</i> | <i>49</i> |
| <i>Capítulo 9</i> | <i>Teoría de las escalas</i> | <i>59</i> |
| <i>Capítulo 10</i> | <i>Poniendo en práctica las escalas</i> | <i>85</i> |
| <i>Capítulo 11</i> | <i>Practicando las escalas</i> | <i>91</i> |
| <i>Capítulo 12</i> | <i>Acordes estilo “So What”</i> | <i>97</i> |
| <i>Capítulo 13</i> | <i>Acordes de cuartas</i> | <i>105</i> |
| <i>Capítulo 14</i> | <i>Estructuras superiores</i> | <i>109</i> |
| <i>Capítulo 15</i> | <i>Escalas pentatónicas</i> | <i>125</i> |
| <i>Capítulo 16</i> | <i>Voces, voces y más voces</i> | <i>137</i> |
| <i>Capítulo 17</i> | <i>El “stride” y las voces de Bud Powell</i> | <i>155</i> |
| <i>Capítulo 18</i> | <i>Escalas de cuatro notas</i> | <i>167</i> |
| <i>Capítulo 19</i> | <i>Acordes en bloque—lo básico</i> | <i>179</i> |
| <i>Capítulo 20</i> | <i>Salsa y jazz latino</i> | <i>207</i> |
| <i>Capítulo 21</i> | <i>El “comping” (acompañamiento)</i> | <i>223</i> |
| <i>Capítulo 22</i> | <i>Atando cabos</i> | <i>235</i> |
| <i>Capítulo 23</i> | <i>Practica, Practica, Practica</i> | <i>251</i> |
| | <i>Para escuchar / Intro</i> | <i>273</i> |
| | <i>Apéndices</i> | <i>297</i> |