



CONTENTS / SOMMAIRE

Preface
Key / Nomenclature

page 3
page 5



Audio



Vidéo

Section / Chapitre 1
Trinidad & Tobago :

Calypso
Danse Soca
Jump up

page 7

1/2/3/4
5/6/7
8

1

Section / Chapitre 2
Martinique :

Mazurka Piké
Mazurka Nuit
Chouval Bwa
Rythmes de carnaval
Bèlè
Boston

page 11

9
10/11/12
13/14/15
16
17/18/19
20

2

Section / Chapitre 3
Dominica / Dominique :

Cadence Lypso
Bouyon

page 15

21/22

3

Section / Chapitre 4
Guadeloupe :

Biguine traditionnelle
Biguine Wabap
Biguine vidé
Cadence Rampa
Tumbélé
Zouk
Zouk love
Mas a sinjan
Les 7 rythmes de Gwoka

page 19

23/24
25
26/27
28
30/31/32
33/34
35/36
37/38/39
40/41/42/43

4

5

Section / Chapitre 5
Puerto-Rico :

Plena
Bomba

page 25

44/45
46/47

6

Section / Chapitre 6
Dominican Republic /
République Dominicaine :

Meringue
Bachata

page 29

48-54
55

7

Section / Chapitre 7
Haiti / Haïti :

Konpa classic
Kompa Mamba
Twoubadou
Rythmes Vaudou
Le rara

page 33

56
61
62
63
64

8

Section / Chapitre 8
Jamaica / Jamaïque :

Basic reggae binaire
Basic reggae ternaire
Reggae façon steel pulse
Raggamuffin
Danse hall

page 37

66/68
69
71
72

9

Section / Chapitre 9
Cuba :

Son
Cha cha cha
Boléro
Bembe
Cascara
Mambo bell
Songo

page 41

74
75
76
77
78-81
82
83/84

10

Section / Chapitre 10
Soloing / Improvisation :
Set up / Matériel utilisé

page 45

page 46

Discography & Bibliography /
Conseils Discographiques et Bibliographiques

page 47

Glossary / Glossaire

page 48

