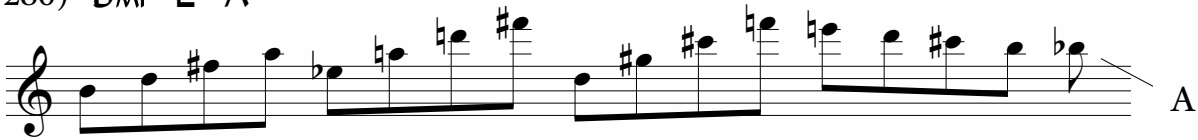


280) B<sup>M</sup>I<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A



281) D<sup>M</sup>I<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C



282) Practice high chords

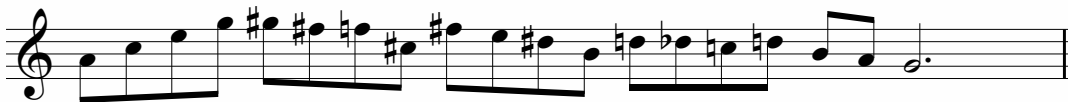
283) G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>



284)



285) A<sup>M</sup>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G



286)



287) George Young



288) Bill Swartz



289)

